

**HABER
TÜRK**[Gündem](#) [Ekonomi](#) [Dünya](#) [Spor](#) [Magazin](#) [Kadın](#) [Sağlık](#) [Yazılar](#) [Teknoloji](#) [Gastro](#) [Video](#) [Keşfet](#)

Kentler, sesler ve hikâyeler dile gelecek

Türkiye ile Fransa arasındaki kültürel bağları güçlendirmeyi ve iki ülkenin 16'ncı yüzyıla uzanan zengin geçmişini vurgulamayı amaçlayan 'EKO-ÉCHO İstanbul - Paris: Kentler, Sesler ve Hikâyeler Sergisi', 20 Eylül'de açılacak

Giriş: 16.09.2019 - 14:37

Güncelleme: 16.09.2019 - 14:37

ABONE OL

Google News



ABONE OL

Google News

'EKO-ÉCHO İstanbul - Paris: Kentler, Sesler ve Hikâyeler Sergisi' açılıyor. Sergi, Işık Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Pınar Yelmi, Radio France ses yönetmenlerinden Charlotte Roux, İTÜ Müzik Teknolojileri Bölümü'nde görev yapan Doç. Dr. Sertaç Kaki, yayıncı Antoine Auger ve ses belgeselcisi Anne Kropotkine tarafından tasarlandı. Sergi, 16'ncı İstanbul Bienali paralel etkinlikleri kapsamında 20 Eylül - 12 Ekim 2019 arasında Galeri Işık Teşvikiye'de sanatseverlerle buluşacak.



EKO-ÉCHO

İSTANBUL-PARİS

Kentler, Sesler ve Hikayeler Villes, Sons et Histoires

SERGİ EXPOSITION

**20.09.19-
12.10.19**

**GALERİ IŞIK
TEŞVİKİYE
İSTANBUL**

KÜRATÖRLER CURATRICES
PINAR ÇEVİKAYAK YELMİ
CHARLOTTE ROUX

SANATÇILAR ARTISTES
PINAR ÇEVİKAYAK YELMİ
CHARLOTTE ROUX
SERTAÇ KAKI
ANTOINE AUGER
ANNE KROPOTKINE

16. İstanbul Bienali 2019 paralel etkinliğidir. Événement associé à la Biennale d'Istanbul 2019.



.png

'EKO-ÉCHO İstanbul-Paris: Kentler, Sesler ve Hikâyeler Sergisi', temelde Türkiye ile Fransa arasındaki kültürel bağları güçlendirmeyi ve iki ülkenin 16'ncı yüzyıla uzanan zengin geçmişini vurgulamayı amaçlıyor. Buradan hareketle, İstanbul ve Paris'in kent sesleri ile bu şehirlerde yaşayan Türk ve Fransızların kendi dillerinde anlattıkları anıları harmanlayarak, şehirlerin ortak ve özgün yaşayışlarına işitsel deneyimler aracılığıyla dikkat çekilmek isteniyor. Kentlerin ses mirasının zenginliğini ön plana çıkaracak şekilde ve gerçeğe yakın bir deneyim sunması adına 360 derece tasarlanan bu işitsel yolculuk üç bölümde sunuluyor: kentlerin günlük hayatlarındaki benzer seslerin bir arada sunulduğu enstalasyon ile başlayıp, şehirlerin kendilerine has seslerinin ayrı ayrı deneyimleneceği bölüm ile devam ediyor. En son alanda ise, ziyaretçilerden şehir sesleri ile ilgili anıların toplandığı etkileşimli bir yerleştirme

bulunuyor.

İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nin desteğiyle gerçekleştirilen sergi, iki ülke arasındaki bağları kuvvetlendirmenin yanı sıra, ziyaretçilerin işitsel değerlerin farkına varmaları ve bu değerlerin kültürel hafıza ile ilişkisinin önemini anlamaları açısından büyük önem teşkil ediyor. Bu serginin, İstanbul'daki gösteriminin ardından 2020'de Paris'te de sergilenmesi hedefleniyor.

GÜNÜN ÖNEMLİ MANŞETLERİ



Hamas 2 rehineyi serbest bıraktı

ABD: İsrail ve Mısır'la görüşüyoruz

Gazze'ye elektrik tamamen kesildi

Kaza geliyorum dedi